عدد ٧٨ — النسخة ٢٥ صانتيما — السنة الثانية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
حسين الجزيري
HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-gérant

النديم
تونس ١٣٣٩
صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الادارة
بنهج باب السويقة عدد ١٧١ بتونس
Bab-Souika, 171 — TUNIS

الاشتراك
عن سنة............ ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات
لا تعتبر الّا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ١٧ محرم ١٣٤١ — تصدر كل يوم سبت — وفي ٩ سبتمبر الافرنجي سنة ١٩٢٢

اصلاحيون ويفترون !

ما قام قائم من الاصلاحيين البرهانيين الفلاتيين يروم تايد فكرة حزبهم المعاكسة للامة الّا ورأى ان البراهين سباب وتعيير، والانتقاد لعن وتحريش مازجين ذلك بمغالطات يحسبون انها تحمل الحكومة على الحنق عمن سواهم، وكلهم السنة تحمد الظروف التي انالتهم مولاة الادارة والحاكمين !

اذا سمعت كلمة ذر الرماد في العيون فما هي الّا سلوك هـؤلاء (الاصلاحيين) الذين لو تمثل الاصلاح بشرا لصاح : اني برئ مما يعملون، وليس عملهم مني ولا قلامة ظفر !

زين لهم حب الخلاف فاتخذوه سبيلا وتمادوا سالكين في السبيل ما اوقعهم في دائرة تضيق حينا فحينا، وما انتبهوا الّا والوحشة تحيط بهم ووابل النقمة من فوقهم ينسكب انسكابا !

بعدا لمن عادى شعبا، وتبا لمن عاكس امة، وويلا على من اغضب وطنا ليرضي نفسه الامارة بما بدت عاثاره للابصار في الليل والنهار !

غلط ان تقول انه حزب وافراد وهيأة واعمال وافكار، بل ما هو الّا الة كالاعب يحركها فلاني حسب امياله وغاياته، يؤمنون على اقواله، ويسارعون الى تنفيذ اعماله، وما لهم من قول الّا ما اراده ومسالة التلغراف دليل قوي

هذا هو الحزب الذي اراد الامة خيرا ! وطفق ينشر في برهانه طويل الفصول التي ما حوت غير التسبيح بحمد الحكومة ورمي مخالفيه بالسقوط ومصاحبة الشغب والتحيل والتشويش ومناواة الحاميين وكل ما ساغ لهم ان يسطروا !

يزعم هؤلاء المتهافتون ان الحزب الحر يمد الصحافة من حين لحين بمدد يقيدها في دائرة لا تخرج عنها ؛ وذلك ما يعنونه بقولهم الصحافة المستاجرة

فقل لعميان القلوب اية فكرة اصحافتنا تغاير ما كنا شاركنا في تقريره وتسطيره وتوقيعه فتضطر الحزب لشراء سكوتنا بدل الاصداع بها ؟

قرأنا مرات بورقتهم المدحورة ما يزعمونه من ان الحزب يذيع ما يقرره في صحافة اذنابه . . . وهو محض افتراء مستخرج من دماغ ناشفة ! وانوف مسطلكة !

فما كان لصحافتنا ان تنقاد مرة او تسير بارادات احزاب او لا خدمة صادقة تجمع بحكم الطبع اراء الكل في نقطة واحدة

ما نحن الة لاي حزب كما يتخرصون وغضب الله على من كذب اذا كان قد انجر للنديم دانق من هذا السبيل او كان يوما مطية لغرض ما

ان فكرة الحزب الدستوري محترمة لدينا لانها فكرة امة تريد الثبات على مبداها ولا تيأس من نيل مبتغاها ولو بعد حين، ولكن هذا الاحترام لا يكون لنا قيدا يجعلنا ارقاء في ايدي افراد او جموع او هيأة من الهيئات

فخليق بمسودي البرهان ان يقلعوا عن الاختلاق وتشويه الصحافة بمثل ما تضمنته تلك الرسائل المدعوم ورودها عليهم من الافاق وما هي الّا من بضائعهم الكاسدة وما يصنعون، وان فريقا منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون

حسين الجزيري

من القلم اللطيف

انحن مجوس

اعرف ان عبادة المجوس منحصرة في ايقادهم النيران والتفافهم حولها يصعدون اليها ولها يسجدون ونرى كلنا ما تعودنا عليه من قديم الاوان مما يعمله صغارنا وبعض الكبار في موسم عاشوراء المقدس وهو ايقاد النار في الحارات وخلال الديار، وان لم يكن ذلك بنية العبادة الّا انه لا يخلوا من التشبه نوعا

اليست هذه من العادات القبيحة التي يتحتم على قوم تقدمت افكارهم واصبحوا في درجات نهضة تخالف حالتهم بالامس ان يطرحوها من بينهم ويطهروا قوميتهم منها ومن مثيلاتها !

ما نحن بمجوس لنوقد النيران في المواسم، وما في نبذنا مثل هذه البدع من ضرر ولا حرج

(العذراء)

نعمان يعصر نفسه

اذا كان لاحمد نعمان حدة وانفعالات يجب ان يتقيها اوان الكتابة او يؤخر التحرير الى ساعة الانشراح بعد ان يستنشق نفسا وذلك خير له من ان يضم سلوكه الى الكتاب المضحكين في حين يكون رائدا تسطيرنا قيم منافع الناس . . . . !
الا وحياتك اضحك كثيرا كلما قرأت لهم كتابة

لا لكون الكتابة بها من الحلاوة ما يضحك ويفكه ولكنني ارى سحنته متمثلة بين سطوره فاذكر غنته الشجية ، وحركاته الشنجية ، فاضحك رغم الارادة وفوق العادة ، وان كان ذلك عكس مراده ونقيض مرغوبه لاني اراه في كل كتاباته يعصر نفسه كثيرا وما هو ببالغ ما يريد ! يريد ان يؤذي ويجرح اللا برهانيين او اللا اصلاحيين او اصحاب الصحافة الساقطة .... كما يكرر ذلك في « البرهان » الراقي ...

خابت امالك وتخيب دائما يا نعمان ما دمت ترى ان النعيق يزحزح شعرة منا اوانا نعبأ بتحاريرك يهلك الله الكاذب اذا كانت قولا صوابا ، ولم تكن بردا وعذابا

كتب هذا الرجل نعمان ، في جرنال « البرهان » كتابة يقدر ان يسميها مقالة لان النثر اصبح بلا ربط ولا ضبط ، وهذه الكتابة اضحكتنا اكثر من سابقاتها لانه ضمن بها اسماء بعض فرسان القلم كصاحب الاخ الناشف وغيره وكرر ايضا قوله الصحافة الساقطة ، وكتابة الاحداث ، و (دعهم ينادمون ... الخ) ، ثم زاد (الاصلع والاخن) عند ما اشتد انفعاله ، وهاج بلباله ، واثلج مقاله فقرانا وضحكنا وقلنا دعنا نادم ودعهم يرهنون وما الله بغافل عما يعلمون ، وهو اعلم بما يوعون ...

صدى الأسبوع

(السبت)

نظام حزب ثلاني

اضحك مع الضاحكين اذا كنت قد قرات رصيفتنا « الاتحاد » وطالعت مقالة البرهاني المنسلخ الذي اراد الله به خيرا فحكى طرفا من نظام حزب ثلاني ورهطه !

قال ان الذين اجتمعوا الفاهمة في شان ارسال التلغراف يقرب عددهم من العشرين ، فوافق ثلاثة وخالف البقية ، ورغم هذا التصويت وهذه الاغلبية فقد وجه التلغراف فعلا باسم هذا الحزب المنظم ،

اذن ! الحزب الاصلاحي هو ثلاني يفعل ما يشاء ويسخر حتى من المتقين حوله ! وهكذا تمثل الادوار المضحكة ...

(الاحد)

كم من ٤٠ فرنكا ؟

كتبوا الينا من احدى قرى الساحل يقولون : لك ان تبحث بنفسك لتتوصل الى معرفة شيخ اجرى اعمالا غير قانونية وقبض اموالا كثيرة بدون وجه !

اشترت ادارة الفلاحة منشيرا بترابنا فاوهم المذكور كثيرين من السكان بانه قادر على تمكين كل واحد بمناب من المنشير المشار اليه واخذ من كل فرد ٤٠ فرنكا !

قلنا اذا كان ذلك كذلك فلنا بحث تعقبه بسطة في عرض اعمال هذا الشيخ على الحاكمين

(الاثنين)

لاتونزي فرانسيز وثلاني

في مساء هذا اليوم صدرت « لاتونزي فرنسيز » فراينا الايدي تتخاطفها ليرى القراء ما اوضحته بمقالها الافتتاحي في شان سياسة ثلاني واميال وتخليطاته وموقفه المضحك على مزسح سياسة اليوم

قالت : لا يظن ثلاني الجزائري ان وزارة الخارجية في انتظار نصائحه وارشاداته بل هي لا تحفل بترهاته ولا تعبأ بتفاهته التفاتا ، لذلك نراه قد اصبح هو وافراد حزبه لا يفرقهم فارق عن « شارلو » و « ريفدان » الممثلين المضحكين !

فما قولك في هذا يا استاذ ؟

(الثلاثاء)

غريبة والله !

تحادث اثنان وانا اسمع ، فقال احدهما لصاحبه وهو يحاوره : ما كنت اعهدك تتقاعد عن معاضدة المشاريع النافعة للبلاد فما الذي غير فكرك من هذا النحو ؟

- بربك لا تلمني فان لي (٢٥) الف فرنك حكم عليها بالسجن المؤبد في « المصرف التجاري » وقد ال امري الى الشوق للاطلاع فقط على كيفية الخسارة اذا كان الامر كذلك ، اليس هذا امر غريب

(الاربعاء)

اعلان للسماكين

طبعت احدى المطابع كميات وافرة من فاتورات ورؤوس مكاتيب وظروف وتعريفات ودفاتر كلها صالحة للتجارة في الاسماك (الحوت) وحيث عدل صاحبها عنها ولم يات لتسلمها لاسباب منها ادبار الحظ ومنها الانتباه بعد الحلم اللذيذ ، فان محل الطباعة يعلن لتجار السمك بان هذه المطبوعات تحت طلب من يرغب فيها

والعنوان - نهج سمحت بارسال الدموع محاجري زنقة حي يقفز عدد وعضت على العناب بالبرد ونمرة التليفون : انت والعذال وقلبي اتفقتم ليه علي ؟

(الخميس)

العالم الروحاني ! ليس بتونسي

قرانا في جريدة « العدل » التي تصدر بالاستانة اشهارا لرجل اتخذ الخزعبلات والترهات حرفة بعنوان « العالم الروحاني الشيخ محمد المغربي التونسي »

ورغم وجود رسمه بالاشهار فقد ايقنا بدون تامل من سحنته ان بلادنا بريء منه ومن امثاله وقد انتسب اليه زورا ، وما كان اشد عجبنا من صاحب « العدل » الذي اتاح له فكره الراقي ... اعانة الدجاجلة على نشر دجلهم وبث الخرافات التي ما انفك المصلحون يجاهدون لمحو اثاره القاضية على الامم بالسير الى الوراء

فليثق كل من يقرا ذلك الاشهار المضلل بان المذكور ليس بتونسي وعلماء تونس منزهون عن ادعاء مشاهدة ما في المستقبل الذي لا يعلمه الا الله

(الجمعة)

شيء جميل

يا له من قماش بديع يسحر لونه الابصار !

فمن اين اشتريته ؟

- اراك الى الان تجهل مخزن الربيع بنهج البلج عدد ٩ وكل الناس قد عرفوه وعرفوا ما به من انواع الاقمشة الرفيعة باجناس والوان مختلفة وخصوصا التي جلبها صاحبه هذه الايام والاسعار مناسبة جدا

- اذن ها انا ذاهب اليه واشكر ارشاداتك

منتقطفات

الحذر !

قتل امرئ في غابة * جريمة لا تغتفر
وقتل شعب امن * مسالة فيها نظر
والحق للقوة لا * يعطاه الا من ظفر
ذي حالة الدنيا فكن * من شرها على حذر

(اديب اسحاق)

رياض الطرائف

دخل (ابو طرطور) على اصحابه ، وهو لا يكاد يمسك سائح لعابه ، وقال ايها الاخوان المغرمين ، والخلان المهوفين ، ما قولكم في موسم عاشوراء الجميل ، وما حوى من الاكل الجليل ، فما الذ قطيرة المجمر ، وما اذكى دجاجه المحمر ، وما احسن فسدقه ولوزه ، وما اشهى تمره وجوزه ، فاني ايها السادة ، تخمرت فوق العادة ، وبينما انا اجول حول تلك الخيرات ، اذ خطر لي الشعر فانشدت هذه الابيات :

اين فكري ما بقى لي منه شي * مذ رايت الديك ما بين يدي
كنت ارجو كل يوم ذبحه * عندما كان بقفص وهو حي
اصبح اليوم بسمن عائم * بعد ان كان بريش وهو ني
حمروه جروه فاغتدى * لونه كالورد لا ينقص شي
يا فطير انت للديك كسا * قربوا الاثنين يا قوم الي
كم لوت كفي فطيرا كم طوت * يسهل البلع اذا ما زيد طي

كان ديكا صار عظما بعد ان * جالت الاضراس بل جارت علي
قلت بالجوز ارى تاديبها * ايها الجوز تعالى يا اخي
اقترب مني ولا تهرب كما * هرب (الحوت) على من قال وي
ما جرى لي ما اعتراني من انا؟ * هل ارى حلما وقد اصبحت ري
ايها المخنان هل من حيلة * قد غدونا هزؤا في كل حي
انت كالمهراس والشيخ غدا * ناشف المخ وبكار كقي

الغاز البديع

المقصود بلغز العدد الماضي هو لفظ (عناب)

وترى انه يئول الى : عنب - ناب - عنا - وقد اصاب في تفسيره الادباء :

عبد الرزاق بن رشيد (مستحق الجائزة) - مصطفى بن شعبان - الهادي السهيلي - ابراهيم الفرايري - احمد بن غشام - عبد العزيز الكسراوي - زكريا بن سليمان - عبد العزيز الشراقي - محمد الطاهر النيفر - محمد بن محمود - علي ، ت - ع ، س - عبد الرحمان المسدي - الجبلي الصادق (بعنابه) - دايد حداد - محمد الشويرف - محمد السوسي حلواني - م ش ن - ابو الفياض -

اما لغز هذا العدد فهو:

اي اسم سباعي لرجل شهير اذا اخذت من احرفه (١ - ٢ - ٣ - ٤) وجدته اسما لبلدة في افريقيا ، واذا اضفت اليها (٥) صارت اسما لبلدة في اروبا ، واذا اخذت (٤ - ٥ - ٦ - ٧) وجدتها اسما لبلدة اخرى في اروبا ايضا ، واذا اخذت (٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧) وجدته اسما عاميا لآلة توجد في غالب المنازل - وجائزة هذا اللغز نسخة من ديوان سيدنا علي (ض) توجه لمن يسبق تفسيره بريديا وبطيه تامبر بـ ٢٠ صانتيما ، ومن خالف الشرطين تلغى رسالته ،

(تنبيه) - لا يراعى شرط وضع التامبر داخل الرسالة اذا كان المراسل مشتركا خالصا في اشتراكه ،

اقتراحات

نعني بصدر البيت المدرجة حروفه مقطعة بالعدد الفارط قول ابن سناء الملك « سواي يهاب الموت او يرهب الردى » ، وقد نجح في تركيبه الادباء ، - الناصر بن خالد - احمد ، ق - ع ، س محمود ياسين .

اما اقتراح هذا العدد فهو تركيب صدر بيت مشهور لشاعر عصري شهير بجملة الاحرف التالية :

(ااااب ب د د ل ل م م ن ن ن ق ش ي ي ي ي ي ه)

والمراسلة بريديا كالمعتاد

شؤون

في محكمة الديوان

منذ مدة وتذمر وتشكي المتقاضين بمحكمة الديوان يتزايد من معاملة المسمى (القفال) حاجب المجلس الشرعي لما يستعمله نحو الكل من الغلظة واهانة البعض وتقديم المتاخر على المتقدم في الدخول لدى المجلس . واخيرا تفاقم الامر وورد علينا ذوات كثيرون يرومون استلفات الصحافة الى هذه الحالة الاسيفة بمحكمة الشرع العزيز . وقد حكوا لنا ما حصل في الاسبوع الفارط من تعمد المذكور ضرب امراة لها قضية هناك واهانتها على مرأى من مشايخ المجلس الحنفي وبمحضر كثيرين من الوكلاء والعموم الامر الذي اغضب كل من شاهده لما فيه من اهانة جنس لا يسمح قانون ولا فوضى باهانته ونحن ازاء هذا لا يسعنا إلّا استلفات من له النظر لردع هذا الحاجب وايقافه عند حده

طوالع الملوك

اهدانا الشيخ محمود الفلكي المصري صاحب « طوالع الملوك » نسخة من التقويم المذكور لسنة ١٣٤١ فاذا به شتى المواضيع كما ازدان برسوم بعض ملوك هذا العصر . فتلقينا هديته وشكرناه ومن رام اقتناء نسخة منه فعليه بالمكتبة العلمية بنهج الكتبية لصاحبها محمد الامين وثمنه ٢٥٠.

ملزومة

منذ الحضر التاي كان شهاوي
منذ البقر اليوم صار لهاوي

اصلو شهره . يعد من المشروب مثل القهوه . اليوم ولى للكعالف لهوه . اهل المخازي والعقول دهاوي * التاي خذاهم . صبحه وعشوه ليل ما يخطاهم . لاجل التاي يسلو في عشاهم . تقول عندهم قرب والّا شكاوي * التاي بدعوه لعراف . كاسين والّا ثلاثه . وحل فيه كل كعلاف . عليه باعو الوراثه . ولا لهم شبه منداف . منو الغبا والدواثه - كلاو عزاهم . سلو في ديارهم ونساهم . (نديم) قلبي الناس واش دهاهم - كل معصيه يمشيو فيها خطاوي * خطاوي وسيعه . تركو طريق الحق والشريعه . قالوا التاي كثير فيه

نفيعه . وهو في الحقيقه سم قاتل قاوي - التاي ياناس قتـال . اذا كان مغلي بزايد - منو الوجه يذبال . والجسم يعود بايد . يضر بالحال والمال . ما فيه حتى فوايد - فيه ضرورة . يخلي بنـادم كبدتو معصورة . خارب العقل يقدمو على فطورة . يتناولو والبطن فارغ خاوي * كيف الحيله . التاي ولى للعرب حبيله . في محاين البراد وفناجيله . حتى النسا صاحو على الكفناوي - ها التاي غر بالنـاس . من داه يمشو جهـايم . فقري اميـزر وخماس . ع التاي مجنون هـايم . يخبط خمسين ستين كاس . هكه شراب البهايم - يخبط بالكيلو . مواظب عليه نهـارو مع ليلو . صفرلو وجهو زاد برد حيلو . شكات مرتو بيه قـالت حـاوي * شكات للقاضي . تبغي تطلق زوجها ابـاضي . بالتاي لاهي دائما موش فاضي . مع بوشه جوع يدق في الكنكاوي - صهـار فدلاك خراف . ؤصار صاحب خرايف . رمـز وركيك منداف . من العار ماهوش خايف . على التـاي يطيح من كاف . مجحون منه مرايف - يعشق الشاهي . مرتو وحدها وهو قاعد واهي . قول ليه روح برك باشك لاهي . اتفقد محلك خير يا خنثاوي * روح لدارك . مرتك معاها الناس وانت بارك . باقي تطيب للجماعه وحارك . تمنيتلو هـا الفقر زوج مكاوي - التاي في مذهبي حرام . على اهل الجهل والرذاله . مبدوه في مثل الاصنام . النـــار واطف الاله . على خاطر ويبيع الانعـام . بلى قوت يترك ديـالـه - ما حقوشي . اصحـاب النظر النوا ما فـاقوشي . ســادي المشايخ فيه ما قالوشي . لا فادونا من منذهم بفتاوي * والحكومه . ما باتش تقطع لاش ها الجرثومه . عم البلا في كل دار وحومه . لا فقراي لا دوار منه خـاوي - عم البلا جميع الاوطان . من التاي ظاهر وخافي . الشر والجسم عريان . محتاج والساق حافي . على التاي يطيح طيحـان . لا ديش لا ريش صـافي - الله غالب . ما لقيتشي في الناس لا مانصاوب . اللي نحدث ليه فكره خـارب . جرحو نفد ما لقيت لا ما نداوي * داويناهم . بجميع معـاني النصح نصحناهم . لا ردمشي كلام لا يعادـهم . قد ما خرجت الكل رايح هـواوي .

عبد الرحمان الكافي

رواية السعد القدام

(المنظر ١١٧)

ربي يتقبل

اليوم ماش نندب خديه حتى نوصل للعظم - ووه يا حبيبه يا بنيتي استفايل الخير لواش ها الهدره نهار عاشورا وموسم فضيل صلي ع النبي وبـدل حويجاتك واقعد - لا نحب نبدل ولا حاجتي بتبديل البنات الكل راهم خرجو وماش يزوروفي قبورات امواتهم وانا قاعده محزونه هوني ومامه وخـالي الله يرحمهـم على قد ما كانوا يحبوني ما نمشيش نزورهم في ها الموسم الفضيل - يا بنيتي اش بيدي ما نعمل ما ك تعرف بوك صعيب وما حبشي ها الزيارات وها الخرجات - يـزيني يعيشك يقطع رجى العار اذا كان باباك مهمش احنا نعملولو على كيفو ماو ما يعرفشي اللي مـامه بين يدين ربي تحاسبو وتقولو علاش ما زرتونيش نهار العاشورا - مليح مع اشكون ماش تمشي - هـاي خالتي منانه جارتنا في الدار اللي حذانا مـاش تدي بنتها تمشي معاهم - لكني يا بنيتي ما تبطاوش - ووه ماش ماش يبطيني ماو الاحد قالت المــرا يقرا فاتحه والثنيه اللي جابتو تردو البيع والشـرا قبل ما يجي بابا وانا هوني .... هـاني بدلت حوايجي وتلحفت في دقيقه - في وديعة ربي باجاه هنيني يا بنيتي - ووه كـون متهنيه .... على سلامتك يا الاحبيبه - يعيشك يامي منانه هاني ماشيه معاكم للزلاز - مرحبا ربي انشـا الله يتقبل ... براو يا بنات قدامي وبالك تبعدو علي راني ما عاد فيه قوة للجري - هانا سـابقينك بالشويه ... اشنيه احوالك ياختي شلبية ياخي ملكتشي - خصتني هاني باقي قـاعدة رهينه في توكينه بابا اسم الله عليه قالك اما بثلاثه لاف والا ما يعطينش - يكب سعد الفارس قداش كرهونا فيها هاني حتى انا هكه جرالي وهاني باقي قاعدة نستنا في الالاف والربعة والكانا يتنه - الحاصل يا وخيتي جاه ربي شي يكره في ها العيشة اللي يخطبو باقي ماشين جايين واللي يسمع بالالاف يهرب .... انستريا بنات - الله ينسك كي كي كي كي - انتم زوز واحنا زوز وتلاقينا - اكهو انتوما الرجال ما فيكم الا اللسان - لاش وراسك انت العزيز الي تطلب تو يحضر - بره كابتك راجل اشريونـا زوز درابك - وبعد - بره الساعه وبعد نقولولكم ..... ملاحش ها الادربوكتين - ملاح

توه نتلاقاو غادي (ينزل الستار) يتبع

جبتوهم كيف وجوهكم الزينين براوتو جيبونا رطل حلوه .. يا بنات يا بنات اشكونهوما ها اللي تكلمو فيهم - انت يامي لازم تنشد على العلة وبنت العلة انت ما عرفتهمش داذكا كيف نورحو نقلك عليهم تتفكرهم وتتفكر كيف كانوا يسكنو حذانا - وعد الله على اميمتك ما عاد تتفكرشي ... اي يا بنات هاي الحلوه - صحيتو ماكم ماشيين للجبانه

نصايح

على وشك النفـاد

يوجد بمحل تجارة السيد علي التميمي احسن نوع من القمرايه عرض ٢ ميترو وسبعين صانتيمـا ولاعجاب حرفائه بها فقد اصبحت على وشك النفاد لذلك يجب اغتنام الفرصة باقتناء بقيتها والسعر ملائم جدا

اعظم فرصه

اغتنموا فان التاجر النشيط السيد الباجي المبزع صاحب المحل الشهيـر بسوق الصوف عدد ٢١ قد جلب اخيرا كمية وافرة من القمـاش المسمى كريب دوشين (كرديشي) انواعا كثيرة امبر وحرير بالنوار عرض ميترو وسعره اخفض من المعتاد بكثيــر كما جلب كلاسط نسائية طويلة بكل الالوان وهي فرصة يجب اغتنامهـا

هـدية جميلة

اذا كان اهداء التحف جميلا فان اهداء النصائح اجمل منه . ولذا اقدم لك نصيحتي بان تقتني كل ما يلزمك من سلع العطرية على اختلافها من شركة « الاقبال » الكائنة بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٣٤٠ فان لديها كافة انواع البضائع باسعار مرضية وتتكفل بتوجيه ما يطلب منها الى الخارج طبق رغبة الراغب .

المرسح الصيفي بالباساج

ان القهـوة الجديدة التي فتحها السيد علي بن كاملة قبالة شارع لندرة قرب الباساج قد حازت شهرة بلذة مشروباتها وحسن موقعها . اما مرسح بن كاملة اللاصق لها فانه يتحف زائريه كل مساء بالروايات والفصول المضحكة فاقبلوا عليهما

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس